



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ГДЮТ  
О.В. Михневич  
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Васильева Валентина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график на учебный год	9
4.3. Материально-технические и кадровые условия	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	13

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность программы** обусловлена тем, что изобразительная деятельность – неиссякаемый источник творческой самореализации младшего школьника. В художественно-изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Как правило, творчество доставляет ему удовольствие, пробуждает познавательную активность.

Лепка как вид художественного творчества является действенным средством развития обучающихся, она способствует совершенствованию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Уникальность лепки в том, что это самый осязаемый вид художественного творчества. Лепка – это деятельность, в процессе которой ребенок создает объемные, плоские, и рельефные фигуры из мягкого материала: теста, глины, пластилина. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Содержание программы направлено на овладение обучающимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Данный курс обучения знакомит с одним из видов декоративно-прикладного творчества – тестопластика. Тестопластика представляет собой искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом, доставляет удовольствие и радость. Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно приготовить впрок, можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании и раскрасить уже готовое изделие. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с обучающимися. Тестопластика как вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как учащийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы: в ходе конструирования у младшего школьника возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

– развивает у учащихся способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Поддерживать интерес обучающихся позволяет нам изготовление сувениров из теста. Это результат самостоятельной творческой работы младшего школьника, который он может оценить сам. Большой интерес к изготовлению сувениров у детей младшего школьного возраста связан с возможностью проявить свое творчество, фантазию, изобретательность. Мастера поделку, ребенок приобретает навыки художественного творчества, представляет пропорции, видит выразительность форм, отделки, свойства используемого материала.

Программа «Тестопластика» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

4. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](#).

5. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

6. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

**Новизна программы** заключается в возможности организации занятий с учащимися без первичных навыков работы с соленым тестом на стартовом и базовом уровнях, а также с теми, кто уже имеет определенные навыки работы с тестом, освоил основы тестопластики (продвинутый уровень). Освоив программу, обучающиеся научатся применять в своем продуктивном творчестве новые навыки в лепке, новые технологии и материалы. Программный материал позволит обучающимся творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с пластическим материалом и, в то же время, эмоционально ощущать самого себя частью этой среды.

**Педагогическая целесообразность** позволяет организовать обучение по ней таким образом, чтобы в процессе создания творческого образа ребенок воспитывал в себе трудолюбие, терпение, последовательность, умение участвовать в групповой и коллективной работе. Обучение также направлено на формирование у обучающихся умений, выявлять в процессе создания образа основной характер формы, пропорции и строение предмета, освоение техники лепки. Обучающиеся знакомятся с особенностями лепки из теста, с понятиями плоская и объемная поделка, с технологией изготовления объемных и плоских поделок, с понятием композиция, учатся преобразовывать одну форму в другую.

Кроме этого, в данной программе предусмотрена творческая проектная деятельность, которая позволяет обучающимся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы носит практический характер, и значим для самих младших школьников.

**Цель программы:** создание организационно-педагогических условий для овладения лепкой как видом декоративно-прикладного искусства, в частности освоения техникой тестопластики, а также для развития адаптивных способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Задачи программы:**

1. Познакомить с особенностями лепки как декоративно-прикладного искусства.
2. Обеспечить освоение техники работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Научить применять схемы, алгоритмы образцы при выполнении изделий.
4. Способствовать овладению технологии композиционного решения в ходе выполнения изделий из теста.
5. Сформировать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Адресатом программы** являются младшие школьники 7-11 лет. Лепка широко используется на занятиях с детьми дошкольного и младшего

школьного возраста, т. к. она формирует умственные способности детей, творческие отношения к окружающему миру, расширяет их кругозор. Дети 7-11 лет могут успешно овладевать тонкими и координационно-сложными движениями, если они умеренны по амплитуде и не требуют большой силы. Как отмечают специалисты, главная задача возраста – ученичество, ведущей деятельностью является учеба. Парадокс учебной деятельности состоит в том, что, усваивая знания, ребенок ничего в них не меняет. Предметом изменений становится он сам. Впервые ребенок выполняет деятельность, которая поворачивает его на самого себя, требует рефлексии, оценки того, «чем я был» и «чем я стал». Ориентация на «правильность», стремление соответствовать некоторым образцам (поведения, чувства, мысли) делает детей в этом возрасте восприимчивыми к любым технологиям. Быстро и умело перенимаются модели – внешнего поведения, физических упражнений, операционных навыков управления техникой – от велосипеда до компьютера. Эта тенденция в позитивном своем направлении позволяет развиваться трудолюбиво. Данные возрастные особенности благоприятно сказываются на результатах реализации программы.

**Срок реализации программы** – 4 года.

**Формы реализации:** очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

**Уровень:** разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Тестопластика» носит дифференцированный и вариативный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по уровням освоения содержания программы: стартовый, базовый, продвинутый.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
<i>Стартовый (к концу реализации второго года обучения)</i>	<p>знать особенности лепки как вида декоративно-прикладного творчества;</p> <p>знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;</p> <p>знать историю возникновения лепки из соленого теста;</p> <p>знать основные приемы работы с соленым тестом;</p> <p>знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>знать правила</p>	<p>сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;</p> <p>уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;</p> <p>уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;</p> <p>оценивать процессы</p>	<p>проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</p> <p>овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.</p>

	<p>организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</p> <p>уметь правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</p> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами</p>	и результат своего труда.	
<b>Базовый (к концу реализации третьего года обучения)</b>	<p>выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;</p> <p>определять последовательность действий при выполнении работы;</p> <p>изготавливать объемные изображения животных, передавая их простейшие движения</p> <p>выбирать необходимые материалы и инструменты;</p> <p>выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;</p> <p>выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы</p>	<p>уметь находить несколько вариантов решения проблемы;</p> <p>приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>применять основные приемы лепки, сушки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин;</p> <p>воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.</p>	<p>овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;</p> <p>стараться реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
<b>Продвинутый (к концу реализации четвёртого года обучения)</b>	<p>объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;</p>	<p>Выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>решать художественные задачи с опорой на</p>	<p>уважительно относится к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и</p>

	выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).	знания о цвете, правил композиций; учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия для достижения определенных результатов	уважать их; ценить результаты творческой и проектной деятельности, учитывать свой вклад и вклад других участников
--	---	---	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестопластика» обеспечивает вариативность обучения за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Инвариантная часть включает общие базовые темы, необходимые для всех категорий учащихся.

Вариативная часть предполагает обучение способных учащихся, проявляющих повышенный интерес к лепке из теста. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 час. (всего 72 часа в год). Продолжительность занятий 45 минут, 10 минут перемена. На обучение принимаются все желающие. В группах занимаются 17-20 человек.

Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Учусь лепить из теста: первый и второй год обучения».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Умею лепить из теста: третий год обучения».

3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Мастера и мастерицы: четвёртый год обучения».

### 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 4.1. Учебный план

№	Модуль	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	1 модуль. Учусь лепить из теста: первый год обучения	72	18	54	Наблюдение, самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
2	2 модуль. Учусь лепить из теста:	72	21	51	



	второй год обучения				
3.	3 модуль. Умею лепить из теста: третий год обучения	72	20	52	
4.	4 модуль. Мастера и мастерицы: четвёртый год обучения	72	20	52	
<b>Итого:</b>		<b>288</b>	<b>79</b>	<b>209</b>	

#### **4.2. Календарный учебный график на учебный год**

##### **Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2024)

#### **4.3. Материально-технические и кадровые условия**

<b>Материально-технические условия</b>	<b>Кадровые условия</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер или ноутбук(1 шт.).</li> <li>2. Проектор для показа презентаций (1 шт.).</li> <li>3. Готовые изделия (образцы) – 20 шт.</li> <li>4. Материал для лепки (готовое тесто).</li> <li>5. Оборудование: скалки, доски, стеки разной конфигурации, гуашь для раскрашивания изделий, кисти, баночки для воды, клей ПВА, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для оформления работ.</li> </ol>	Педагог дополнительного образования

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

**Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Тестопластика»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

### **Карточка самооценки «Мои достижения»**

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Литература

1. Антипова, М. А. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших рецептов / М. Антипова, Е. Рубцова. – Москва: РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону: Владис, 2010. – 639 с.
2. Лаптева, Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 93 с.
3. Лыкова И.А. Лисичкины поделки: детское художественное творчество: экопластика, коллаж, тестопластика, игрушки. Москва: Цветной мир, 2013 г.
4. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста / Лучия Пацци; пер. с итал. С. Алексеевой. – Москва: Мой Мир, 2007. – 111 с.
5. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Москва: Эксмо, 2007. – 62 с.
6. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н. В. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 254с.
7. Соленое тесто: большая книга поделок: полное иллюстрированное руководство по лепке, материалы и приспособления, общие этапы изготовления и обработки изделий, лепка сувениров: кольца, подковы, венки, медальоны, решетки, подсвечники, рамки, ансамбли из фигур / сост. К. Силаева, И. Михайлова. – Москва: Эксмо, 2007. – 223с.
8. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 30 с.
9. Хананова, И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 103 с.

## **Образовательные технологии и методы обучения**

Для эффективной реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технологии проектного обучения (обучающиеся создают индивидуальные и коллективные творческие проекты);
- игровые технологии;
- технология проведения мастерских.

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

### Информационные (устные словесные и демонстрационные).

*Устные словесные методы:* рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг и журналов с образцами изделий, стендов с готовыми изделиями, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце и способствуют более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий.

### Практические (репродуктивные и проектные)

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

*Проектные методы* на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 и 2 МОДУЛЯ  
«УЧУСЬ ЛЕПИТЬ ИЗ ТЕСТА: ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

***1. Планируемые результаты реализации модуля***

***Предметные результаты***

- знать особенности лепки как вида декоративно-прикладного творчества;
- знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- знать историю возникновения лепки из соленого теста;
- знать основные приемы работы с соленым тестом;
- знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами

***Метапредметные результаты***

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- оценивать процессы и результат своего труда.

***Личностные результаты***

- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

## 2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами	2	2	-
2	Виноград. Лепка панно	4	1	3
3	Плюшки-завитушки	4	1	3
4	Ягода-малина, бананы	4	1	3
5	Гусеница	4	1	3
6	Улитка	4	1	3
7	Корзина с клубникой	4	1	3
8	Курочка Ряба	4	1	3
9	Ангелы в небе	4	1	3
10	На дне моря	4	1	3
11	Божья коровка	4	1	3
12	Зайчик. Полянка с зайчиками	4	1	3
13	Фрукты (слива, яблоки, вишни, груши)	4	1	3
14	Ёжик	4	1	3
15	Овощи (морковка, картошка, свекла)	4	1	3
16	Ананас	4	1	3
17	Арбуз. Арбузное поле.	4	1	3
18	Цветы. Подведение итогов	6	-	6
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2	Лепка из теста. Приемы лепки	2	1	1
3	Ромашка. Ромашки в вазе	4	1	3
4	Плоская ваза	2	1	1
5	Букет из роз	2	1	1
6	Лягушка	4	1	3
7	Царевна-лягушка	4	1	3
8	Панно «Воробушек»	2	1	1
9	Цветик-семицветик	2	1	1
10	Фото-рамка «Цветочная»	4	1	3
11	Мышка с сыром	2	1	1
12	Ветка с грушами	4	1	3

13	Яблоня	2	1	1
14	Фруктовый натюрморт	4	1	3
15	Цветочная клумба	2	1	1
16	Летний букет	4	1	3
17	Петух (по мотивам русских народных сказок)	4	1	3
18	Ветка смородины	2	-	2
19	Портрет любимой мамочки	2	-	2
20	Знакомство с орнаментами	2	-	2
21	Пальчиковый театр	2	-	2
22	Корзина с ягодами	2	-	2
23	Ангелы в небе	4	1	3
24	Подсвечник «Звезда»	4	1	3
25	Панно «Рыбка с цветочками». Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>

### *3. Содержание модуля*

#### ***ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ***

*1. Вводное занятие. Техника безопасности, Знакомство с материалами*

Теория. Задачи и план работы объединения. Знакомство с лепкой как с видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с техникой тестопластики. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий из теста.

*2. Виноград. Лепка панно*

Теория. Приемы работы. Способы работы с шаблонами. Украшение полученной работы. Способы украшения готовых изделий. Разукрашивание готовой работы. Изготовление своего шаблона. Выполнение работы по заранее заготовленным шаблонам (своим). Разукрашивание готовой работы. Способы изготовления основных элементов изделий. Знакомство с основными элементами изделий. Выполнение образцов.

Практика. Выполнение изделия «Виноград». Лепка и выставка панно из кистей винограда.

*3. Плюшки-завитушки*

Теория. Способы лепки предметов из основных элементов: шар, капля, колбаска, спираль и т.д. Способы изготовления предметов методом вытягивания, скручивания и приплющивания.

Практика. Лепка изделий.

*4. Ягода-малина, бананы*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделий.

### *5. Гусеница*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Гусеница».

### *6. Улитка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Улитка».

### *7. Корзина с клубникой*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Корзина с клубникой».

### *8. Курочка Ряба*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Курочка Ряба».

### *9. Ангелы в небе*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Ангелы в небе».

### *10. На дне моря*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «На дне моря».

### *11. Божья коровка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Божья коровка».

### *12. Зайчик. Полянка с зайчиками*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделий «Зайчик», «Полянка с зайчиками».

### *13. Фрукты (слива, яблоки, вишни, груши)*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка фруктов на выбор учащихся.

### *14. Ёжик*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Ёжик».

### *15. Овощи (морковка, картошка, свекла)*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка овощей на выбор учащихся.

### *16. Ананас*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Ананас».

### *17. Арбуз. Арбузное поле.*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Ананас».

### *18. Цветы. Подведение итогов*

Практика. Лепка цветов. Выставка работ. Награждение учащихся по итогам года.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**



### *1. Вводное занятие. Техника безопасности.*

Теория. Задачи и план работы объединения. Знакомство с лепкой как с видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с техникой тестопластики. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий из теста.

### *2. Лепка из теста. Приемы лепки*

Теория. Приемы работы. Способы работы с шаблонами. Украшение полученной работы. Способы украшения готовых изделий. Разукрашивание готовой работы. Изготовление своего шаблона. Выполнение работы по заранее заготовленным шаблонам (своим). Разукрашивание готовой работы.

Практика. Способы изготовления основных элементов изделий. Знакомство с основными элементами изделий. Выполнение образцов.

### *3. Ромашка. Ромашки в вазе*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Ромашки в вазе».

### *4. Плоская ваза*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Ангелы в небе».

### *5. Букет из роз*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Букет из роз».

### *6. Лягушка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Лягушка».

### *7. Царевна-лягушка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Царевна-лягушка».

### *8. Панно «Воробушек»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка панно «Воробушек».

### *9. Цветик-семицветик*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Цветик-семицветик».

### *10. Фото-рамка «Цветочная»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка фото-рамки «Цветочная».

### *11. Мышка с сыром*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Мышка с сыром».

### *12. Ветка с грушами*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Ветка с грушами».

### *13. Яблоня*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Яблоня».

*14. Фруктовый натюрморт*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка фруктового натюрморта.

*15. Цветочная клумба*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка цветочной клумбы.

*16. Летний букет*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Летний букет».

*17. Петух (по мотивам русских народных сказок)*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка петухов по мотивам русских народных сказок.

*18. Ветка смородины*

Практика. Лепка изделия «Ветка смородины».

*19. Портрет любимой мамочки*

Практика. Лепка изделия «Портрет любимой мамочки».

*20. Знакомство с орнаментами*

Практика. Лепка изделий с орнаментами.

*21. Пальчиковый театр*

Практика. Лепка персонажей пальчикового театра на выбор учащихся.

*22. Корзина с ягодами*

Практика. Лепка изделия «Корзина с ягодами».

*23. Ангелы в небе*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Ангелы в небе».

*24. Подсвечник «Звезда»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка подсвечника «Звезда».

*25. Панно «Рыбка с цветочками». Итоговое занятие*

Теория. Подведение итогов.

Практика. Лепка панно «Рыбка с цветочками». Выставка работ. Награждение учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 МОДУЛЯ  
«УМЕЮ ЛЕПИТЬ ИЗ ТЕСТА: ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

***1. Планируемые результаты реализации модуля***

***Предметные результаты***

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объемные изображения животных, передавая их простейшие движения
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы

***Метапредметные результаты***

- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- применять основные приемы лепки, сушки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

***Личностные результаты***

- овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- стараться реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

## 2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2	Корзина с фруктами	2	1	1
3	Букет из роз	4	1	3
4	Подсолнухи	2	1	1
5	Летний букет	2	1	1
6	Филин	4	1	3
7	Утка	4	1	3
8	Сова	2	1	1
9	«Коты бывают разные»	2	1	1
10	Медвежата	4	1	3
11	Новогодняя ёлочка	2	1	1
12	Дед Мороз и Снегурочка	4	1	3
13	Рождественский венок	2	1	1
14	Подсвечники «Новогодние»	4	1	3
15	Картина «Фламинго»	2	1	1
16	Картина «Жар-птица»	4	1	3
17	Картина «Лебеди»	4	1	3
18	Корзина с анютиными глазками	4	-	4
19	Лев	2	-	2
20	Крокодил	2	-	2
21	Панно «Черепашка»	4	-	4
22	Рыбки	2	-	2
23	Пингвин	4	1	3
24	Гусь. Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## 3. Содержание модуля

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи и план работы объединения. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий из теста.

### 2. Корзина с фруктами

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Корзина с фруктами».

### 3. Букет из роз

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Букет из роз».

#### *4.Подсолнухи*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Подсолнухи» с природными материалами.

#### *5. Летний букет*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Летний букет».

#### *6.Филин*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Филин»

#### *7.Утка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Утка».

#### *8.Сова*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка изделия «Сова».

#### *9.«Коты бывают разные»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка котов по выбору учащихся.

#### *10.Медвежата*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка медвежат.

#### *11.Новогодняя ёлочка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка сувенира «Новогодняя ёлочка».

#### *12.Дед Мороз и Снегурочка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка сувениров «Дед Мороз», «Снегурочка».

#### *13.Рождественский венок*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка сувенира «Рождественский венок».

#### *14.Подсвечники «Новогодние»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка новогодних подсвечников.

#### *15. Картина «Фламинго»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка картины «Фламинго».

#### *16. Картина «Жар-птица»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка картины «Жар-птица».

#### *17.Картина «Лебеди»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка картины «Лебеди».

#### *18.Корзина с анютиными глазками*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка корзины с анютиными глазками.

*19.Лев*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка льва плоскостная.

*20.Крокодил*

Практика. Лепка крокодила рельефная, объёмная.

*21.Панно «Черепаша»*

Практика. Групповой проект «Черепаша»

*22.Рыбки*

Практика. Лепка рыбок по выбору учащихся.

*23.Пингвин*

Практика. Лепка пингвинов.

*24.Гусь. Итоговое занятие*

Теория. Подведение итогов.

Практика. Лепка гусей. Выставка работ. Награждение учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 4 МОДУЛЯ  
«МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ: ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

***1. Планируемые результаты реализации модуля***

***Предметные результаты***

- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой. комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

***Метапредметные результаты***

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия для достижения определенных результатов.

***Личностные результаты***

- уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ценить результаты творческой и проектной деятельности, учитывать свой вклад и вклад других участников.

## 2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Панно «Подсолнухи»	2	1	1
3.	Панно «Яблоня»	2	-	2
4.	Собачка и ёжик	4	1	3
5.	Панно «Кисть уральской рябины»	2	1	1
6.	Натюрморт с самоваром	4	1	3
7.	Персонажи любимых сказок	4	1	3
8.	Сувениры	2	1	1
9.	Брелки	2	1	1
10.	Панно «Картины-портреты»	4	1	3
11.	Портрет любимой мамочки	4	1	3
12.	Веточка вишни	2	1	1
13.	Веточка с яблоками	4	1	3
14.	Картина «Весна. Прилёт птиц»	2	1	1
15.	Кот и кошечка	4	1	3
16.	Картина «На дне реки»	4	1	3
17.	Поросёнок	2	1	1
18.	Пасхальный подсвечник	4	1	3
19.	Орнаменты	2	1	1
20.	Панно «Щенок с букетом роз»	2	1	1
21.	Панно «Слоник»	2	-	2
22.	Панно «Павлин»	4	-	4
23.	Картины «Ирисы», «Кактус», «Букет калл»	4	-	4
24.	Групповой итоговый проект «Ёжик ищет друзей!»	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

### 3. Содержание модуля

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Задачи и план работы объединения. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий из теста.

#### 2. Панно «Подсолнухи»

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.  
Практика. Лепка панно «Подсолнухи».

#### 3. Панно «Яблоня»

Практика. Лепка панно «Яблоня».



#### *4. Собачка и ёжик*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделий «Собачка», «Ёжик».

#### *5. Панно «Кисть уральской рябины»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка панно «Кисть уральской рябины».

#### *6. Натюрморт с самоваром*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка натюрморта с самоваром.

#### *7. Персонажи любимых сказок*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка персонажей любимых сказок по выбору учащихся.

#### *8. Сувениры*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка сувениров по выбору учащихся.

#### *9. Брелки*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка сувенира «Брелок».

#### *10. Панно «Картины-портреты»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка панно «Картины-портреты» любимых героев, персонажей.

#### *11. Портрет любимой мамочки*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Портрет любимой мамочки».

#### *12. Веточка вишни*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Веточка вишни».

#### *13. Веточка с яблоками*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Веточка с яблоками».

#### *14. Картина «Весна. Прилёт птиц»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка картины «Весна. Прилёт птиц».

#### *15. Кот и кошечка*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка котов, кошечек по выбору учащихся.

#### *16. Картина «На дне реки»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка картины «На дне реки».

#### *17. Поросёнок*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Поросёнок».

#### *18. Пасхальный подсвечник*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка сувенира «Пасхальный подсвечник».

*19. Орнаменты*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделий с орнаментами.

*20. Панно «Щенок с букетом роз»*

Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов.

Практика. Лепка изделия «Букет из роз».

*21. Панно «Слоник»*

Практика. Лепка панно «Слоник»

*22. Панно «Павлин»*

Практика. Лепка панно «Павлин».

*23. Картины «Ирисы», «Кактус», «Букет калл»*

Практика. Лепка картин с цветами.

*24. Групповой итоговый проект «Ёжик ищет друзей!»*

Теория. Подведение итогов.

Практика. Лепка группового проекта «Ёжик ищет друзей». Выставка работ.

Награждение учащихся.